

CORREIO PAULISTANO



Director geral, FLAMINIO FERREIRA

PROPRIEDADE DE UMA SOCIEDADE ANONIMA

Gerente, EDGARD NOBRE DE CAMPOS

REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
PRAÇA DR. ANTONIO PRADO — CAIXA POSTAL 2

SEGUNDA-FEIRA, 20 DE SETEMBRO DE 1926

FUNDADO EM 1854 — NÚMERO 22.088
ENDEREÇO TELEGRAPHICO, "PAULISTANO" — S. PAULO

TELEGRAMMAS

SERVIÇO DAS AGENCIAS HAVAS, AMERICANA
E DOS NOSSOS CORRESPONDENTES ESPECIAES

A Hespanha abandona suas pretensões ao Tanger

Collaboração politica franco-alemã ... A imprensa franceza e o embaixador Sousa Dantas
... O avião Cobhan chegou a Hogly ... Incidentes franco-italianos em Livorno ...

Será brevemente convocada a Conferencia Internacional do Desarmamento

A vida commovente da irmã de Nietzsche

Toda a Alemanha homenageou a eminente octogenaria

A intelectualidade alemã prestou ultimamente uma carinhosa homenagem a uma mulher, que pelo seu parentesco e pela sua obra, é uma das figuras mais eminentes da cultura germanica. Trata-se das excecioneas manifestações de admiração e respeito, que toda a nação rendeu a Isabel Forster Nietzsche, irmã do creador de "Assim Falava Zarathustra..." no dia em que completou oitenta annos de vida. As festas realizaram-se em Weimar, onde reside a illustre ancã, augmentando assim a gloria da cidade predilecta de Goethe.

A obra da senhora Forster Nietzsche tem sido admirada unanimemente na sua patria e fora das suas fronteiras. A ella se deve a publicação de todas as produções do philosopho, em edições cuidadas e perfectas.

Quando começou a diffícil tarefa da compilação de todos os escriptos do irmão, ella era ainda muito jovem. Apesar disso, já era viúva, pois o seu marido, medico notavel, fallecera no Paraguay, onde se encontrava em estudos scientificos. A corajosa Isabel accompanhou o seu esposo na sua viagem, passando, no pais americano, os maiores soffrimentos, e evidenciando, enfim, a sua formidavel energia physica e mental. Graças aos seus esforços, pôde ser salva a colonia scientifica fundada pelo seu marido.



Frederico Nietzsche, o extraordinario philosopho allemão

Irmã menor do philosopho, teve desde menina, grande admiração por elle. Quando, combatido por todos, isolado, pobre, negado até pelos seus amigos, Nietzsche soffreu uma terrivel crise de desalento, a irmã interveio, infundindo-lhe novo animo pela suggestão das suas palavras de fé e enthusiasmo pela obra do pensador. E elle revirava tanto a sua vida intellectual, que constantemente dizia aos seus amigos: "Minha irmã Isabel é o melhor companheiro".

Estando a senhora Forster-Nietzsche no Paraguay, quando o philosopho contrahiu a enfermidade, que o victimou mais tarde, ella lhe escreveu: "tudo que não estando eu a teu lado, se agrava a tua molestia".



Isabel, a irmã mais moça de Nietzsche, que o fortaleceu nas horas de desanimo e compulso 'todos os seus escriptos' esparsos

Voltoando do Paraguay, ella foi viver com o irmão, em Weimar, na "casa da colina verde", descrita em um dos livros de Nietzsche. Quando elle falleceu, em 1900, Isabel, sozinha, sem auxilio de especie alguma, iniciou por si mesma a compilação e publicação dos seus escriptos ainda inéditos. Ao mesmo tempo, começou a escrever a biographia do philosopho, colligindo todos os dados com uma meticulosidade de que só era capaz o seu amor. Quando projectou fazer o archivo de Nietzsche, infelizmente não encontrou apoio nem do governo nem das universidades. Mas teve todavia reconhecido o erro commetido e a Universidade de Jena forneceu-lhe todos os recursos precisos.

Hoje, Isabel Nietzsche é um idolo do povo allemão, que a venera. Como demonstração do seu prestigio no pais, as homenagens prestadas ultimamente, por occasião do seu anniversario valem por uma verdadeira consagração.

Um homem pratico COMO NOS "FILMS" AMERICANOS

RIO, 19 (Especial) — Um caso curioso passou-se hoje, no predio n. 184 da rua Leopoldo, residência do commerciante Manuel Pinho Oliveira Claro, estabelecido á travessa Santa Rita, n. 31.

Na ausencia do commerciante e sua familia, Ary Miranda, de 25 annos, vindo ha 3 meses do Paraná, forçou uma janella e penetrou naquella casa.

Horas depois, o sr. Pinho appareceu; dividindo luz, julgou que sua familia tivesse regressado e bateu á porta.

Ary surgiu á janella indagando: "Que deseja?". "Sou dono da casa!" — E o sr. que faz ali dentro?

Ary deu então seu nome, declarando que se encontrava sem recursos e sem tecto. Estava com fome e muito sujo. Assim, resolveu ir até aquella casa, onde tomou banho; na occasião estava preparando um bom jantar.

Deante de tão extranha declaração, o commerciante recorreu á policia.

Na delegacia, Ary tornou a contar a mesma historia, affirmando não ser ladrão, pois, sóinho algumas horas dentro da casa, não furtara nada, nem sequer a gaveta. Quería apenas banhar-se e comer.

Dizia verdade, pois a policia verificou na residência do sr. Pinho, em cuja cozinha Ary, na occasião de ser preso, se dispunha a preparar um succulento jantar.

Movimento do porto VAPORES ENTRADOS E SAHIDOS

RIO, 19 (A) — Entraram neste porto os seguintes vapores: De Buenos Aires e escalas, o suco "Unabhängig", o japonês "Harachi Maru", o hollandês "Remland", o francez "Mont Cervino" e o inglez "Vestris"; de Porto Alegre e escalas, o nacional "Itabera"; de Pelotas e escalas, o nacional "Itaipava"; de Caldas, o nacional "Milla"; de Rosario, o nacional "Milla"; de Laguna, o nacional "Milla"; de Comandante Miranda; de Porto Alegre e escalas, o nacional "Capitury"; de Antuieria e escalas, o belga "Argentine"; de Amsterdam e escalas, o hollandês "Orania".

Para Montevideo, o nacional "Rio Amazonas"; para Rosario e escalas, o francez "Amiral Jaureguiberry"; para Buenos Aires, o belga "Baron Bayens" e o suco "Valparaiso"; para São Paulo, o francez "Loggoid L. D."; para Santos, o allemão "Eise Ugo Stinnes"; para Nova Orleans e escalas, o americano "West Segovia"; para Buenos Aires e escalas, o hollandês "Orania"; para Porto Alegre e escalas, o nacional "Mantiqueira"; para Nova York e escalas, o inglez "Vestris".

DO EXTERIOR

INGLATERRA Conferencia do sr. Chamberlain com o primeiro ministro da Italia

LONDRES, 19 (A) — Afirmam-se que o sr. Chamberlain, ministro do Exterior, terá, em principios do mez entrante, uma conferencia com o sr. Mussolini, primeiro ministro da Italia, provavelmente em Taormina.

Imperador do Japão E' MUITO GRAVE O SEU ESTADO DE SAUDE

LONDRES, 19 (A) — Telegrammas de Tokio annunciam que sua majestade, o imperador Taishito, tem peiorado de saude, achando-se em estado muito grave, em consequencia dos doentes ataques de anemia cerebral de que foi victima.

A Hespanha e a questão de Tanger

LONDRES, 19 (A) — A imprensa desta capital annuncia que a Hespanha abriu mão das suas pretensões em Tanger, limitando-se a pleitear a participação da Italia, na revisão dos estatutos daquella cidade.

As muralhas de Uhang COMMUNICAÇÕES POSTALES INTERROMPIDAS

LONDRES, 19 — Noticias recebidas de Kan-Kew dão curso

NA CAPITAL MEXICANA



Correspondente a uma fisa distincção da alta sociedade mexicana, que lhe offereceu uma festa, o Embaixador do Brasil ao México, sr. Nogueira, Fellows, recebeu, unica da sua transference para o México, os elementos mais representativos da sociedade daquella Republica, frou, promovendo, em uma homenagem, um baile notalicio da embaixada. — O nosso clichê apresenta um aspecto de uma festa elegante, frou formosas mexicanas trajadas á veneziana.

FRANÇA Embaixador Sousa Dantas

COMENTARIOS DO "PARIS-DREUIL" SOBRE A PERSONALIDADE E OBRA DO ILUSTRE DIPLOMATA

PARIS, 19 — O "Paris Dreuil" consagra hoje parte do suas colunas á personalidade e á obra do embaixador Sousa Dantas.

Em primeiro lugar, traça a biographia deste diplomata, admirando especialmente nella, os longos periodos de pleno oxito que sempre tem representado em todos e cada um dos postos que successivamente lhe têm sido confiados.

O organ franco-brasileiro inclina-se depois ante a effluencia da obra do embaixador do Brasil na França, o qual tem sabido sempre manter em excellente termos as relações entre as duas nações, achando ainda ininterruptamente desenvolver a sua cordialidade e na sua comprehensão reciproca.

A obra realizada pelo sr. Sousa Dantas, acrescenta o "Paris Dreuil", prova que todos os seus esforços têm sido consagrados á diplomacia commercial em detrimento da diplomacia exclusiva-mente politica, por elle considerado como um fructo inutil.

E termina aquella jornal dizendo que o embaixador brasileiro actualmente trabalha por conseguir uma diminuição dos direitos que pesam sobre as carnes frigorificadas e por incentivar o consumo da erva mate na Europa.

Os incidentes franco-italianos em Livorno

PARIS, 19 — A noticia de que os fascistas de Livorno haviam obrigado o vapor francez "Lamione", fazeo carreira entre dois portos de Livorno e Bastia, a enrolar o seu pavilhão, produziu alguma agitação neste ultimo porto.

Exposição-Feira Nacional A SUA INAUGURAÇÃO

STRASBURGO, 19 (A) — Foi inaugurada aqui, solennemente, a grande Exposição-Feira Nacional. Estiveram presentes ao acto altas personalidades e consideravel numero de expositores.

Campeonato americano de tennis

PARIS, 19 (Americana) — Os jermes paulistas congratulam-se com o tennis francez Jacoste, pela sua brilhante victoria em Nova York, levantando o campeonato de law-tennis de Estados Unidos.

PORTUGAL Inquerito sobre os ultimos acontecimentos

E' COMPLETO O SOGEO EM TODO O PAIZ

LISBOA, 19 — O governo encarregou o general Bernardo de Faria de dirigir o inquerito sobre os ultimos acontecimentos. O sogeo é completo em todo o paiz. — (Havas).

TURQUIA O caso do navio francez "Lotus"

ENBARQUE DO TENENTE SIMONS, PARA A FRANÇA

CONSTANTINOPLA, 19 (A) — O tenente Simons, um dos tripulantes do navio francez "Lotus", que havia sido detido pelas autoridades turcas, embarcará para a França ainda este mez.

DOS ESTADOS PARA' Falleceu o marechal reformado Antonio Constantino Nery

BELEM, 19 (A) — Falleceu, nesta capital, o marechal reformado Antonio Constantino Nery, ex-governador do Amazonas.

N. da A. — Nasceu em 3. de dezembro de 1859, praça n. 6 do novembro de 1873, o sr. Constantino Nery foi promovido a segundo tenente em 17 de setembro de 1879, e a primeiro em 37 de janeiro de 1882, a capitão em 15 de dezembro de 1883; a ma-

Um humorista, que é "astro" de cinema

A VIDA DE WILL ROGERS — DEFENSOR DO PRINCIPE DE GALLES

Ha poucos dias, publicamos uma curiosa nota de uma revista inglesa sobre Will Rogers, o grande humorista americano, que hoje diverte Londres.

Contamos como o delicioso Will conseguiu ser um amigo intimo do Principe de Galles, que o conheceu por acaso em um "musio-hall" de Nova York, depois da sua chegada a Belem.

Assim, Rogers continuou a sua carreira victoriosa em Londres, onde vem realizando uma serie de conferencias, todas animadas por uma assistência numerosa e entusiastica.

Mas, o que muita gente não sabe é que Will Rogers é também um "astro" de cinema.

Comegando a sua vida como

A delegação sportiva amazonense

SUA CHEGADA A BELEM

BELEM, 19 (A) — Sómente ás 17 horas do hoje chegou a esta capital a delegação sportiva amazonense, que aqui vem tomar parte no campeonato brasileiro de football.

Campeonato Brasileiro de Football

FOI TRANSFERIDO O SEU JOGO

BELEM, 19 (A) — O jogo de football, que devia se realizar hoje entre as seccões amazonense e planhyense, para a disputa do campeonato brasileiro de football, foi transferido para quarta-feira proxima, em virtude do atraso com que chegou a este porto o vapor a cujo bordo viajaram os footballers amazonenses.

PARANÁ' Chegada dos cyclistas do "raid" S. Paulo-Montevideo

FOI LHE FEITA FESTIVA RECEPCAO

CORITIBA, 19 (A) — Chegaram hontem a esta capital os quatro cyclistas que tentam o "raid" S. Paulo-Montevideo.

Os arrojados sportistas tiveram festiva recepção aqui por parte dos nossos sportmen.

BAHIA Juros atrasados da divida externa

PAGAMENTO DE PRESTACAO

S. SALVADOR, 19 (A) — Do ordem do dr. Góes Calmon, governador do Estado, o Thesouro recolheu ao London Bank a importância de 500 contos, relativa á prestação do corrente mez para os servicos dos juros atrasados da divida externa.

A parte destinada aos empréstimos, francezes convertidos em francos, totaliza 63.316, em virtude da queda dos empréstimos ingleses importou em libras 11.753 - 1 - 3.

O deputado Afranio Peixoto visita a Penitenciaria

SUA IMPRESSAO SOBRE O PRESIDIO

S. SALVADOR, 19 (A) — Em companhia do dr. Madureira Pinho, secretario da Policia, o deputado Afranio Peixoto visitou a Penitenciaria, estabelecimento que, no periodo de abandono, agora muito diverso, classificando plenamente os fins a que se destina.

A visita foi demorada e minuciosa obtendo s. ex. informações sobre as reformas por que tem passado aquelle estabelecimento e sobre as obras ainda em realização para o seu completo melhoramento.

O abalizado cientista observou tudo, declarando-se, ao fim da visita, sinceramente encantado com o estado actual do presidio.

Ainda em companhia do dr. Madureira Pinho, o deputado Afranio Peixoto visitou o gabinete de identificação da Secretaria da Policia, onde o respectivo director, o dr. Paulo de Mello, lhe deu as informações solicitadas.

Ao retirar-se do gabinete, o illustre visitante externou a boa impressão que tivera dos servicos.

Anniversario do dr. Miguel Calmon

REFERENCIAS DO "DIARIO OFFICIAL"

S. SALVADOR, 19 (A) — O "Diario Official", na sua edição de hontem, publicou, na primeira pagina, sob o titulo "Miguel Calmon", o seguinte:

"Na data de hoje, os amigos e admiradores do dr. Miguel Calmon do Pim Almeida, nesta capital, tributaram elevadas ho-

Um humorista, que é "astro" de cinema

A VIDA DE WILL ROGERS — DEFENSOR DO PRINCIPE DE GALLES

Ha poucos dias, publicamos uma curiosa nota de uma revista inglesa sobre Will Rogers, o grande humorista americano, que hoje diverte Londres.

Contamos como o delicioso Will conseguiu ser um amigo intimo do Principe de Galles, que o conheceu por acaso em um "musio-hall" de Nova York, depois da sua chegada a Belem.

Assim, Rogers continuou a sua carreira victoriosa em Londres, onde vem realizando uma serie de conferencias, todas animadas por uma assistência numerosa e entusiastica.

Mas, o que muita gente não sabe é que Will Rogers é também um "astro" de cinema.

Comegando a sua vida como



Will Rogers, "astro" cinematographico e grande humorista, com grande fôrea em uma rua de Londres

xando-se encantar pelos comentarios pilhericos, que fazia, sobre varios assumptos, o humorista, que estava sentado em uma mesa vizinha da sua. Desde então, estreitaram-se gradativamente as relações entre o Principe e o americano, que é também actor cinematographico.

Tão forte é a amizade que os une, que o Principe Henry, acompanhado de seus irmãos, o Duque de York e Princesa Helena, foi visitar o "yankee", no hotel, em que se encontra a capital londrina.

Em compensação, Will Rogers tornou-se um defensor incondicional da Alteza. Quando na Inglaterra se commentou as suas frequentes quedas de cavallo, o humorista, enunciou um abarrocado argumento: "Todas as vezes que o Principe caiu, o seu cavallo tambem caiu. Queriam, então, que elle ficasse no ar?"

Depois, provando o seu valor, comegou a crear pequenos "films" comicos, em que era a primeira figura.

Celebrizou-se logo pelas parodias que faz dos principaes artistas da tela, especialmente Valentino, Douglas Fairbanks e Carlito.

Foi, então, que se observou que elle era um humorista admiravel.

Orientando a sua intelligencia para essa feição, conquistou em pouco tempo a attenção de Nova York e acabou, agora, de adquirir completamente a Inglaterra, que ri, ás gargalhadas, das suas pilherias.

celebrizou-se logo pelas parodias que faz dos principaes artistas da tela, especialmente Valentino, Douglas Fairbanks e Carlito.

Foi, então, que se observou que elle era um humorista admiravel.

Orientando a sua intelligencia para essa feição, conquistou em pouco tempo a attenção de Nova York e acabou, agora, de adquirir completamente a Inglaterra, que ri, ás gargalhadas, das suas pilherias.

celebrizou-se logo pelas parodias que faz dos principaes artistas da tela, especialmente Valentino, Douglas Fairbanks e Carlito.

Foi, então, que se observou que elle era um humorista admiravel.

Orientando a sua intelligencia para essa feição, conquistou em pouco tempo a attenção de Nova York e acabou, agora, de adquirir completamente a Inglaterra, que ri, ás gargalhadas, das suas pilherias.

celebrizou-se logo pelas parodias que faz dos principaes artistas da tela, especialmente Valentino, Douglas Fairbanks e Carlito.

Foi, então, que se observou que elle era um humorista admiravel.

Orientando a sua intelligencia para essa feição, conquistou em pouco tempo a attenção de Nova York e acabou, agora, de adquirir completamente a Inglaterra, que ri, ás gargalhadas, das suas pilherias.

celebrizou-se logo pelas parodias que faz dos principaes artistas da tela, especialmente Valentino, Douglas Fairbanks e Carlito.

Foi, então, que se observou que elle era um humorista admiravel.

DO INTERIOR

CAMPINAS PELA POLICIA

CAMPINAS, 19 — Chegaram hontem a esta cidade 30 praças da 4.ª companhia do 3.º batalhão da Força Publica, afim de reforçar o destacamento local.

As agitações políticas da Inglaterra

Um discurso violentíssimo de Lloyd George — Segundo informam jornais londrinos, o chefe liberal quer aderir ao Partido Trabalhista.

Com a gravidade dos problemas da Inglaterra, a situação política atualmente é um período difícil, pela explosão das mais violentas controvérsias entre os partidos. A Câmara dos Comuns é o teatro escolhido para as cenas dramáticas da vida parlamentar britânica. Atualmente em franca ebulição. Discussões acaloradas, algumas mesmo dominando fortes, agitam agora a histórica assembleia inglesa.

Mas, se a política da Inglaterra não é apenas a luta política, mas também a luta econômica, com que este último político discute uma greve que não interessa ao seu Partido, há, entretanto, outras razões que o induzem a tanto.

Em primeiro lugar, devemos dizer que os seus ataques furiosos contra os conservadores, principalmente contra Winston Churchill, por motivos de despeito partidário.

O grande financista, depois de romper com o Partido Conservador, em virtude de divergências sobre princípios, tornou-se um extraordinário votante do liberal.

Entretanto, voltou a dois anos no solo da sua primeira agremiação, aceitando o posto de ministro das Finanças, quando Baldwin foi incumbido de organizar ministério, após a queda de MacDonald.

Lloyd George não perdona a desfeita do fulgurante capitão, e faz contra ele a maior das campanhas.

Dali, a sua atividade na hora atual.

Segundo alguns jornais ingleses, há outra causa, e esta realmente sensacional, para explicar a situação do "leader" liberal no momento. Dize-se que Lloyd George está preparando o terreno para aderir ao Partido Trabalhista, ingressando no grupo de Ramsey MacDonald.

Não sabemos se tem muito fundamento esta insinuação.

Transcrevemos, porém, alguns trechos do seu último discurso, que parece fortalecer os boatos.

Respondendo ao apelo que Churchill dirigiu ao povo americano, conciliando a negar o auxílio pedido pelos mineiros, Lloyd George publicou uma violentíssima carta aberta ao primeiro ministro, dizendo-se solidário com as pretensões das Unions Operárias.

Quando Churchill defendeu no Parlamento o chefe do governo dos ataques de Lloyd George, este produziu uma oração vehemente e feroz.

Para que o leitor, instruído pelos nossos esclarecimentos, possa tirar dele as conclusões que entender, publicamos o seguinte trecho do sensacional discurso:

"Churchill, na sua oração, mostrou-se muito sangrado comigo. Tive a sua coarção ao ponto de repreender-me e dar conselhos ameaçadores. Ficou muito espantado ao ver que eu tivera a audácia de criticar o chefe, a quem ele chama, e chefia, aliás, com uma cruel impetuosidade! Quando eu ataquei Baldwin, quem se ofende é Churchill!

Mas, sustento o que disse da miséria de Baldwin aos americanos — ela é uma carta mesquinha.

O primeiro ministro descobriu que os mineiros estavam recebendo auxílio dos americanos para salvar-se da miséria e escreveu ao povo "yankee" pedindo a suspensão das remessas de dinheiro, dizendo ser falsa a situação desesperadora apregoada pelos grevistas.

Ora, estudando o caso, cheguei a conclusão que os mineiros dos Estados Unidos eram a expressão da verdade e o governo sabe que eles são verdadeiros. Portanto, era do meu dever escrever também uma carta explicativa.

Não é justo que se afirme, sem fundamento, que os mineiros não estão famintos quando pedem pão aos seus compatriotas — os operários de outras terras.

Tal asserção significa um insulto à mais laboriosa e nobre das classes inglesas.

Como se vê, Lloyd George ataca os conservadores... e insulta os trabalhadores.

Para ajudar qualquer apreciação, devemos anunciar que ele já desistiu da política. Deixou a política, devido aos interesses políticos que atualmente o prendem em Londres.

Atim de iniciar um inquérito sobre o homicídio, segundo se sabe, para Carlos, o dr. Samuel Silveira, delegado regional de polícia.

Em uma casa de tolerância desta cidade, foram presos ontem os conhecidos viciados João Flores Rocha, Emilio Treseira, José Aires, Salvador Frederico e José Ferreira da Silva.

Devidamente escotados, estes especialistas foram remetidos hoje para o gabinete da rua dos Gusmões, nessa capital.

VOTO DE PESAR
CAMPINAS, 18 — Na audiência do sr. juiz da 2.ª vara realizada ontem, o dr. Luiz de Moraes Lima requereu que o protocolo fosse lançado um voto de pesar pelo falecimento do sr. Manoel de Lacerda Gustavo, esposa do dr. Nelson de Noronha Gustavo integrou juiz da 1.ª vara, desta comarca.

O mesmo magistrado recebeu, no entanto, o sr. secretário de Justiça, pelo falecimento do sr. Luiz de Moraes Lima.

FAMÉLIA ADQUIRIDA
CAMPINAS, 18 — O sr. José de Moraes Lima, 57 anos, casado com a sr. Maria de Moraes Lima, 54 anos, residente em São Paulo, adquiriu a propriedade de uma casa de 10 cômodos, na rua da Lacerda Gustavo, nº 10, nesta comarca.

RIBEIRÃO PRETO
RIBEIRÃO PRETO, 18 — Na tarde-feira última, na estação do Cerrado, no município de S. João do Rio Preto, ocorreu uma cena de sangue, que causou a morte de um operário pertencente a turma de conservação da Mogiana, ali estante.

Segundo aqui dizem as vagas informações das recobidas, a vítima e o criminoso são conhecidos.

A vítima, de nome e sobrenome, faleceu por ferimentos sobre o rosto.

FALLECIMIENTOS
RIBEIRÃO PRETO, 18 — Faleceu em Santos, a sr. d. Ana Rosa de Valla Arruda, conhecida como sr. João Dias Arruda, de 70 anos.

O "Barroso" em Buenos Aires



O comandante Negreira da Gama, do cruzador "Barroso", entre a sr. conselheira do Brasil, a do ministro da Marinha, quando da recente viagem daquele vaso de guerra brasileiro a Buenos Aires

No paiz das sombras

NOTAS E NOTINHAS DA CINELANDIA



REGINALD DENNY.

que tem o principal papel em "Charlestonmania".

Os "films" em foco

"CHARLESTONMANIA"

Está na ordem do dia o interessante film "Charlestonmania", produção da Universal, com o desempenho da Reginald Denny e Laura La Plante.

É uma comédia alegre e atrativa, que traz continuamente a assistência em gargalhadas.

Refinada Denny é casado com a mulherzinha mais linda e mais fascinante deste mundo. Vivem no mais doce idílio, porém, uma vida modesta, até que um acontecimento improvável obriga a Reginald "banca" de rico. Para isso ele tem imediatamente que adquirir uma casa, afim de comparecer a uma festa elegante. O elegante casal despois à maior sensação, dançando admiravelmente o Charleston, não tardando muito que todos os convidados cercassem o jovem casal, anfitrião para aprender a dança da moda.

Esse sucesso fez que de novo Reginald e sua mulherzinha Bemzinho, fossem convidados para a festa seguinte.

Mas, o pior é que a casa de Reginald fora comprada a prestação, e o "turco" furioso porque ele ainda não tinha pago nenhuma, compareceu à festa também para desmascará-lo.

Para se ver livre do terrível homem das prestações, Reginald usa de todos os ardis e passa por tantas atropelagens que certamente fará a platéia morrer de tanto rir.

"Charlestonmania" é a comédia moderna, cujo enredo feito com muito espírito, dá lugar a cenas impagáveis, que se desenvolvem num meio elegante e aristocrático.

O SUCESSO DE MADY CHRISTIAN, PROCLAMADO PELA IMPRENSA AMERICANA

Mady Christians, a formosa artista da tela germânica, acabou de ser glorificada por toda a imprensa de Nova York no seu formidável trabalho executado no film "Sonho de valsa".

Temos hoje sobre a mesa diversas opiniões emitidas por jornais da grande capital americana e que vamos dar com satisfação aos nossos leitores.

Diz assim o grande órgão "New York Herald": "Mady Christians é uma artista incomparável. Dessejamos vê-la em outros films e em outros trabalhos. Embora nos dissessem corresponsos assim aos desejos, não perguntamos se uma artista não sabe desempenhar outros papéis, sendo aqueles em que fazem sentir seu temperamento próprio. Algumas das nossas artistas e não poucas artistas não sabem desempenhar um papel e os desempenham eternamente."

O "New York Times" assim se exprime: "Mady Christians não é só bonita, mas também privilegiada pela natureza e em especial quando qualquer coisa de sentimental a empolga. Nunca uma princesa, por mais alegre que fosse, alçou com tanta "nonchalance" o chapéu a um "nonchalant" da guarda imperial."

República — "Condessa tatua-da", com Pola Negri.

Santa Helena — Estrada dos Illipulanos do Willy Pantzer.

Triângulo — "Quando silas se arrependem", com Patsy Ruth Miller e Olive Brook.

Santa Anna — "Uma grande dama", com Norma Talmadge.

Royal — "Em busca de ouro", com Charlie Chaplin.

S. Pedro — "Paraíso".

Central — "Viva a alegria", com Mae Murray e John Gilbert.

Isis — "Em busca de triunfo", com Gladys Stone.

Mafalda — "O preço do deserto", com Buck Jones, Florence Gilbert e Montagu Lowe; "Entre o amor e o dever".

America — "Honrada tua mãe".

Esperita — "Chammas", com William Russell.

Olympia — "As filhas do prater", com Marie Prevost.

República — "Condessa tatua-da", com Pola Negri.

Santa Helena — Estrada dos Illipulanos do Willy Pantzer.

Triângulo — "Quando silas se arrependem", com Patsy Ruth Miller e Olive Brook.

Santa Anna — "Uma grande dama", com Norma Talmadge.

Royal — "Em busca de ouro", com Charlie Chaplin.

S. Pedro — "Paraíso".

Central — "Viva a alegria", com Mae Murray e John Gilbert.

Isis — "Em busca de triunfo", com Gladys Stone.

Mafalda — "O preço do deserto", com Buck Jones, Florence Gilbert e Montagu Lowe; "Entre o amor e o dever".

America — "Honrada tua mãe".

Esperita — "Chammas", com William Russell.

Olympia — "As filhas do prater", com Marie Prevost.

República — "Condessa tatua-da", com Pola Negri.

Santa Helena — Estrada dos Illipulanos do Willy Pantzer.

Triângulo — "Quando silas se arrependem", com Patsy Ruth Miller e Olive Brook.

Santa Anna — "Uma grande dama", com Norma Talmadge.

Royal — "Em busca de ouro", com Charlie Chaplin.

S. Pedro — "Paraíso".

Central — "Viva a alegria", com Mae Murray e John Gilbert.

Isis — "Em busca de triunfo", com Gladys Stone.

Mafalda — "O preço do deserto", com Buck Jones, Florence Gilbert e Montagu Lowe; "Entre o amor e o dever".

America — "Honrada tua mãe".

Esperita — "Chammas", com William Russell.

Olympia — "As filhas do prater", com Marie Prevost.

República — "Condessa tatua-da", com Pola Negri.

Santa Helena — Estrada dos Illipulanos do Willy Pantzer.

Triângulo — "Quando silas se arrependem", com Patsy Ruth Miller e Olive Brook.

Santa Anna — "Uma grande dama", com Norma Talmadge.

Royal — "Em busca de ouro", com Charlie Chaplin.

S. Pedro — "Paraíso".

Central — "Viva a alegria", com Mae Murray e John Gilbert.

Isis — "Em busca de triunfo", com Gladys Stone.

Mafalda — "O preço do deserto", com Buck Jones, Florence Gilbert e Montagu Lowe; "Entre o amor e o dever".

America — "Honrada tua mãe".

Esperita — "Chammas", com William Russell.

Olympia — "As filhas do prater", com Marie Prevost.

República — "Condessa tatua-da", com Pola Negri.

Santa Helena — Estrada dos Illipulanos do Willy Pantzer.

Triângulo — "Quando silas se arrependem", com Patsy Ruth Miller e Olive Brook.

Santa Anna — "Uma grande dama", com Norma Talmadge.

Royal — "Em busca de ouro", com Charlie Chaplin.

S. Pedro — "Paraíso".

Central — "Viva a alegria", com Mae Murray e John Gilbert.

Isis — "Em busca de triunfo", com Gladys Stone.

Mafalda — "O preço do deserto", com Buck Jones, Florence Gilbert e Montagu Lowe; "Entre o amor e o dever".

America — "Honrada tua mãe".

Esperita — "Chammas", com William Russell.

Olympia — "As filhas do prater", com Marie Prevost.

República — "Condessa tatua-da", com Pola Negri.

Santa Helena — Estrada dos Illipulanos do Willy Pantzer.

Triângulo — "Quando silas se arrependem", com Patsy Ruth Miller e Olive Brook.

Santa Anna — "Uma grande dama", com Norma Talmadge.

Royal — "Em busca de ouro", com Charlie Chaplin.

S. Pedro — "Paraíso".

Central — "Viva a alegria", com Mae Murray e John Gilbert.

Isis — "Em busca de triunfo", com Gladys Stone.

Mafalda — "O preço do deserto", com Buck Jones, Florence Gilbert e Montagu Lowe; "Entre o amor e o dever".

America — "Honrada tua mãe".

Esperita — "Chammas", com William Russell.

Olympia — "As filhas do prater", com Marie Prevost.

República — "Condessa tatua-da", com Pola Negri.

Santa Helena — Estrada dos Illipulanos do Willy Pantzer.

Triângulo — "Quando silas se arrependem", com Patsy Ruth Miller e Olive Brook.

Santa Anna — "Uma grande dama", com Norma Talmadge.

Royal — "Em busca de ouro", com Charlie Chaplin.

S. Pedro — "Paraíso".

Central — "Viva a alegria", com Mae Murray e John Gilbert.

Isis — "Em busca de triunfo", com Gladys Stone.

Mafalda — "O preço do deserto", com Buck Jones, Florence Gilbert e Montagu Lowe; "Entre o amor e o dever".

America — "Honrada tua mãe".

Esperita — "Chammas", com William Russell.

Olympia — "As filhas do prater", com Marie Prevost.

República — "Condessa tatua-da", com Pola Negri.

Santa Helena — Estrada dos Illipulanos do Willy Pantzer.

Triângulo — "Quando silas se arrependem", com Patsy Ruth Miller e Olive Brook.

Santa Anna — "Uma grande dama", com Norma Talmadge.

Royal — "Em busca de ouro", com Charlie Chaplin.

S. Pedro — "Paraíso".

Central — "Viva a alegria", com Mae Murray e John Gilbert.

Isis — "Em busca de triunfo", com Gladys Stone.

Mafalda — "O preço do deserto", com Buck Jones, Florence Gilbert e Montagu Lowe; "Entre o amor e o dever".

America — "Honrada tua mãe".

Esperita — "Chammas", com William Russell.

Olympia — "As filhas do prater", com Marie Prevost.

República — "Condessa tatua-da", com Pola Negri.

Santa Helena — Estrada dos Illipulanos do Willy Pantzer.

Triângulo — "Quando silas se arrependem", com Patsy Ruth Miller e Olive Brook.

Santa Anna — "Uma grande dama", com Norma Talmadge.

Royal — "Em busca de ouro", com Charlie Chaplin.

S. Pedro — "Paraíso".

Central — "Viva a alegria", com Mae Murray e John Gilbert.

Isis — "Em busca de triunfo", com Gladys Stone.

Mafalda — "O preço do deserto", com Buck Jones, Florence Gilbert e Montagu Lowe; "Entre o amor e o dever".

America — "Honrada tua mãe".

Esperita — "Chammas", com William Russell.

Olympia — "As filhas do prater", com Marie Prevost.

República — "Condessa tatua-da", com Pola Negri.

Santa Helena — Estrada dos Illipulanos do Willy Pantzer.

Triângulo — "Quando silas se arrependem", com Patsy Ruth Miller e Olive Brook.

Santa Anna — "Uma grande dama", com Norma Talmadge.

Royal — "Em busca de ouro", com Charlie Chaplin.

S. Pedro — "Paraíso".

Central — "Viva a alegria", com Mae Murray e John Gilbert.

Isis — "Em busca de triunfo", com Gladys Stone.

Mafalda — "O preço do deserto", com Buck Jones, Florence Gilbert e Montagu Lowe; "Entre o amor e o dever".

America — "Honrada tua mãe".

Esperita — "Chammas", com William Russell.

Olympia — "As filhas do prater", com Marie Prevost.

República — "Condessa tatua-da", com Pola Negri.

Santa Helena — Estrada dos Illipulanos do Willy Pantzer.

Triângulo — "Quando silas se arrependem", com Patsy Ruth Miller e Olive Brook.

Santa Anna — "Uma grande dama", com Norma Talmadge.

Royal — "Em busca de ouro", com Charlie Chaplin.

S. Pedro — "Paraíso".

Central — "Viva a alegria", com Mae Murray e John Gilbert.

Isis — "Em busca de triunfo", com Gladys Stone.

Mafalda — "O preço do deserto", com Buck Jones, Florence Gilbert e Montagu Lowe; "Entre o amor e o dever".

America — "Honrada tua mãe".

Esperita — "Chammas", com William Russell.

Olympia — "As filhas do prater", com Marie Prevost.

República — "Condessa tatua-da", com Pola Negri.

Santa Helena — Estrada dos Illipulanos do Willy Pantzer.

Triângulo — "Quando silas se arrependem", com Patsy Ruth Miller e Olive Brook.

Santa Anna — "Uma grande dama", com Norma Talmadge.

Royal — "Em busca de ouro", com Charlie Chaplin.

S. Pedro — "Paraíso".

Central — "Viva a alegria", com Mae Murray e John Gilbert.

Isis — "Em busca de triunfo", com Gladys Stone.

Mafalda — "O preço do deserto", com Buck Jones, Florence Gilbert e Montagu Lowe; "Entre o amor e o dever".

America — "Honrada tua mãe".

Esperita — "Chammas", com William Russell.

Olympia — "As filhas do prater", com Marie Prevost.

República — "Condessa tatua-da", com Pola Negri.

Santa Helena — Estrada dos Illipulanos do Willy Pantzer.

Triângulo — "Quando silas se arrependem", com Patsy Ruth Miller e Olive Brook.

Santa Anna — "Uma grande dama", com Norma Talmadge.</

Companhia Telephonica Brasileira

A lista de Assignantes de
 São Paulo, Santos, Campinas
 Osasco, Guarulhos, Juquary
 Santo Amaro e São Bernardo

Encerrar-se-á em 25 de setembro corrente

Os pedidos de alterações de nomes ou quaisquer outras modificações, ou acrescimos, os annuncios, etc., devem ser encaminhados á Secção de Contractos, no endereço abaixo, antes do dia 25 de setembro.

COMPANHIA TELEFONICA BRAZILEIRA - SECÇÃO
DE CONTRACTOS - RUA 7 DE ABRIL, 67 - S. PAULO - TE
LEPHONE CIDADE, 9000 - RAMAL, 6

DE TODA PARTE

... E... CONTAR

UM CURIOSO PERFIL DE MUSSOLINI

As francesas e inglesas, povos que se apoiam numa profunda tradição de liberdade, não podiam ser sympathicas, absolutamente, às figuras como a de Mussolini e a de Primo da Livra- ra, verdadeiros tiranos em plena Europa Occidental.

Em 1918, mesmo, a imprensa de Paris e de Londres não distinga a sua má vontade aos dois chefes de governo, logo essa má vontade ao ponto de secundar a noção dos marroquinos contra o governo de Madrid, e o aplau- dir os transalpinos no seu propo- sito de "boy-cotat" o chefe do co- mitê de Altoppe.

dessas senhoras e renunciaram ao casamento para não incorrerem no papel de genros.

ULTIMOS DIAS DE OSCAR WILDE

Em 30 de novembro de 1900, precisamente ha um quarto do seculo, morreu Oscar Wilde. A sua obra conquistou no mundo inteiro a consagração de infâmias e vinte e seis annos de direito, e intrigas justificam bem a reabilitação que se deve ao homem.

A "Revue Hebdomadaire" acaba de publicar o texto da carta de Robert Ross, amigo fiel de Wilde e testemunha da sua morte, o qual narra os ultimos momentos do recluso de Reading.

nou e um dia a enfermeira esperou no corredor da sua de revolver em punho, e descobriu uma espada encostada ao doze houve uma discussão e o moço da mesma, a armazou.

A primeira confissão, a pena de morte. Aca- baram, sem terminantes, a premeditação e declararam empunhou a arm. só pa- ranhar ao medico uma ex- cção definitiva.

Na sessão — em que fo- ra a nova — julgamos narrou entre lagrimas o q- uido sua vida, seu amor to pelo medico e acabou o que o revolver explodiu- damente.

do. O depoimento de Guil-herme causou profunda f- leza e certamente val serv

Soldado pouco afetado as subtilezas da diplomacia. Primo de Rivera se tem mostrado indeliberante as semelhantes hostilidades, sempre dissimuladas pelos cortes: representantes franceses.

Mussolini, porém, tem procurado atenuar (fazendo de si uma propaganda mais amável, no intuito, talvez inútil, de obter a estima, ainda a admiração dos estrangeiros: que o combatem fora da Itália.

Pelo seu poder de irradiação, foi a imprensa francesa escolhida para propagar a sua propaganda. Não obstante isso, uma grande folha parisiense, "Le Journal", disse na semana atrás da sua publicação, o seguinte, que constitui um dos flagrantes legítimos de propaganda:

Wildie, desde a saída da Prisão, que errava de Diéppe para Diéppe, em busca da tranquilidade material e moral sem conseguir encontrá-la.

Por fim, caiu em Paris desesperado e na miséria. As suas doenças, aumentadas por uma intemperança alcohólica, contra a qual já não podia nem sequer lutar, não tardariam em acabar com aquele "rei da vida", desatronado e pobre.

Em 11 de outubro de 1930 era operado e morreu tristemente franco, no Hotel de Alsacia, na rua das Beauv-Paris, onde veio a morrer.

Em torno de 25 de outubro teve períodos de excelente bom humor, riu a gargalhadas, predigindo muito do seu superior espiantado.

Ainda acompanhou Ross numa

destramar que ainda...
sem em Berlim.

NO

OS REMANESCENTES
DA MASHORR

NO PRIMEIRO CONTAC
A NOSSA TROPA, NO F
TO CENTRAL, OS E
PERDEN TRES HOM
DIVERSOS APRETCHE
GUERRA

Hoje o Benito Mussolini que se nos apresenta é mais que o chefe do governo de um grande país; é o pai da pátria e o "padrão-litino da pátria". Sua cabeça romana, suas atitudes de "potente" da Renascença, evocam ao mesmo tempo Tito Lívio e Machiavel. O apertado acenar de que elle gosta não se cercar, as camisas pretas os uniformes, os desfiles pelas ruas, as multiplicas bandeiras destruidoras ao vento, as saudações á moda antiga, dão satisfaçoes ao temperamento italiano, seu espirito é, porém, moderno.

Sí, pela sua cultura um pouco superficial, pôde ella ser cha-

vista, a pé, pelo Bairro Latino, mas com bastante diffinido. Os cabellos, de um tom castanho claro, e que náo tinham soffrido differença quando na prisão, começavam agora a embranquecer.

Queixava-se de dores horribéis nos ouvidos, mas não queria deixar de beber, apesar do medico dizer-lhe constantemente:

"Morrerá si não renunciar á bebida."

A sua grande inquietação, mais que a morte, são as divisões, cerca de 10.000 francos.

Em 12 de novembro insiste nas suas difficuldades financeiras e se exalta como os amigos.

Nao noite anterior se tinha in-

O sr. dr. Bento Bueno — Comendario da Justiça e da Saude Publica, recebeu o regulogramma do coronel Pez dos Campos, comandante das forças paulistas e chefes de guerra, no plano-tral:

"FORMOSA, 19 — E

dr. Bento Bueno — Co-a v. exc. que fracccionado em grupos de combatidos, afim de dar caça aos rebeldes dispersos pela vastidão dos cerrados, deixando sempre dos pontos anteriores

mação por um dos seus biógrafos de "barbaro moderno", não é Mussolini, mas sim o chefe das forças armadas da Itália, o general Benito Mussolini, que tentou a conquista do turismo, mas sobretudo apunhaçoando por todas as invações que, como o automóvel e o avião, dotem a humanidade de forças novas".

Não está ali realmente o perfil dramático do ditador italiano?

CRISE DE CASAMENTO

É um facto que se não pôde negar o decrescimo da porcentagem de casamentos em muitos países civilizados.

Hymenaeus reduzir diariamente o numero de seus devotos, e não o affirmo, além disso, a hostilidade do divorcio que já impera em muitos logares.

Quaes as causas dessa evidentissima crise matrimonial? Dificuldades materiais de vida, refraquecimento do espirito, relaxamento da moral, do laço de amor, são causas de muitas das crises de casamento.

Em 30 dias horas de trabalho, a mulher consegue a respiração, o pouco depois, exalou o ultimo suspiro.

Ross, o pintor Turner e Dupont, proprietarios do hotel, amortalharam-no e foram a "manie" participar o falecimento, através de noticias affliccadas, por ter Wide dado no bairro o falso nome de Melmoth.

O forense insistiu por saber de Wide "se tinha se suicidado ou se o haviam assassinado e se seus amigos tinham a certeza de que a lavagem da morte."

Tomados varios artigos, a imprensa publicou a noticia de que fusis "Mauser", de 200 metros de montaria e diversos res: postora em fuga, e foram perseguidos na direcção de Pescanteis. Tenho o prazer de comunicar a v. excellencia se deve as expensas pila Trizeira, como nas penas trinta dos commissarios saudações

Fedraz Dias".

...a família em certos aspectos sociais.

Que o digam os sociólogos e os psicólogos.

Registe-se, entretanto, o facto com toda a sua imensa importância. Nos Estados Unidos, por exemplo, o casamento tem sofrido uma grande depressão.

Ha lugares em que o numero de divorcios ultrapassa o de matrimônios. Em Eric Country, por exemplo, uniram-se em um mesmo espaço de tempo 6.518 pares e os desuniram 8.608. O saldo foi, como se vê, a favor do divórcio.

Em Nova York se verificou este anno uma diminuição de

Fos-se uma photographia "à cadaver, mas — ultima fatalidade — o magnésio não ardeu bem.

No dia seguinte, domingo, apparece lord Douglas e segunda-feira, às nove horas da manhã, o cortejo fúnebre como o caminho do crepúsculo de Saint-Germain de Paris. Atrás do carro mortuário, seguem lord Douglas, Ross, Turner, Dupoulet, o enfermeiro e o creado do hotel.

Ao todo, cinquenta pessoas, entre as quaes cinco senhoras de rigoroso luto.

Por ultimo, ficou no cemiterio de Bagneux, com a saudade de algumas cordas de flores, o cortejo.

—

Caixa Beneficente

Força Pública

Pessoas coincidentes

Laxara de Nigri, viuva do Tenente Moréno, dos 2.ºs batalhões do Carmo Gomes viuva do soldado João Valinho Machado; a d.

1.675 casamentos — relação ao número anterior.

E em qual todos os Estados da União norte-americana o fenômeno se registou com maior ou menor alternativa? Também na Europa o casamento vai em lamentável e pouco christã decadência.

Sí continuarmos assim, dentro de meio século, observa um christão norte-americano, já não há mais divórcio; porque não haverá casamentos. Estarão todos desunidos...

Ora, qualquer que sejam as causas do phenomeno, não dá direito ao homem de se sentir satisfeito na vida geral do povo. O casamento é a base da sociedade moderna. Elle é a instituição social por excellencia e sempre foi olhado como o alicerce do edificio da vida moral.

O que ha á frente desses moços e moças temen-se prender hoje aos seus laços, uns por motivos economicos, outros por falta de vocação para a vida matrimonial.

Ha ainda outros que fogem do casamento por causa das agitações e os inimigos radicais

po predador dos sentimentos,

que atacam todas as acções — com que os seus inimigos o criavam.

NO TRIBUNAL DE FRANCOFT

Os jornaes allemães dedicam geralmente pouco espaço nos processos criminaes. As excepções confirmam a regra e a ultima — a condemnada Flessa, cujo processo teve inicio no Tribunal de Francoft, á uma allada.

Tendo sido accusada do assassinato do dr. Felix, a enfermeira Flessa foi condemnada á morte na sessão de março corrente anno. A autoridade na constituição do Jury determinou a annullação do processo. Escriptores e poetas, logo que se tornou conhecida a sentença, escreveram artigos inflamados em defesa da condemnada, e os mais importantes da imprensa augmentou em toda a Alemanha.

O caso de Guillermina Flessa é, na verdade, commovente. Tinha tres annos de idade quando os marcos e paizelles, um quasi morto alcoolico e tuberculoso, e quinsa quando falleceu sua mãe.

calves, viuva do cabalheiro, viúva do cavalheiro, viúva de d. Reginaldo Pirolle, viuva de d. Ivo musical, Domingos Aguiar, pollo por transferencia nora Cecilia, Marianna das ex-pensionistas de Querquilha Lima; a Borges dos Santos, viúva Brasillo Borges do tio batistão; a D'Auria Musa, virgem nora Ariestes Gongalves d. Olinda da Silva va do capito inspecção de musica, Benedito Lorena; e a Thelma Scherer, viuva do theatral Brado.

Representantes de

D. d. Emilia Lapin restituição de conta — Interdido: d. d. Maria Carolina veia pedindo restituição de casamento, de das contribuições do:

d. major Francisco D'Alfieri — Deterido effeito á carta de

SPORT

TURF
Jockey Club

A TARDE HIPICA DE HONTEM — O ESTREANTE DORLOTE VENCE O "2.º ELIMINATORIO", DE POTROS E POTRANCAS EUROPEAS — TITTA RUFFO CONQUISTA O "7.º ELIMINATORIO", DE ANIMAES PAULISTAS DE 3 ANOS — VARIAS NOTAS

Vão se realinhando, nos pontos de reunião, os atletas que o Jockey Club paulista vem selecionando, nos domingos, no seu apreciável Prado da Mooca.

A de hontem, em que foi levada a efeito a 32.ª corrida da temporada, já se pode considerar na categoria das que encerram a habilitação e elevada concorrência que há muitos annos vem verificando naquello centro de elegancia e de sport, o que ocasionou o maior movimento de apostas conseguido nesta phase e que foi de 205.100\$000.

O "matinee" de cavallos aspectos, deixou agradável impressão, resvalando o desporto, porque passaram os apostadores e não foram poucos — de Ben-John e de estraente Viperé.

Aquella, novamente grande favorita, repetiu a sua façanha, no domingo anterior, negando-se semcerimoniosamente a partir e voltando-se para o lado, no momento de ser levantado o "staring-gate", o que o pôz desde começo fora da carreira. A estraente Viperé, também, não estava alguma fogo em suas patas, no ultimo par, empacou igualmente no momento da partida e foi com grande esforço que o seu piloto a obrigou a correr, quando os outros competidores já iam muito longe.

Pouco de parte essa dos incidentes, devidos exclusivamente à manha dos dois animaes, o "staring-gate" acionou o aparelho, em todos os pares, nos precisos momentos, em que os parreiros se achavam alinhados e de frente, sendo marcado, por isso, de todos os encontros.

Havia no programma dois pares de honra, um, o "2.º Eliminatorio", de animaes europeus, foi ganho, com alguma firmeza, pelo potro francez Dorlothe, contra a expectaculosa tentativa de tomar parte na prova, a filha de mais uma turma "especial".

A corrida desta, entretanto, foi pessima, completamente esmorecida nos ultimos momentos e perdendo para outro animal que marcou um tempo, dando assim os tres primeiros, que tomaram parte na prova, a filha de mais uma turma "especial".

A outra prova, a que nos referimos, era o "7.º Eliminatorio", de potros e potrancas paulistas de tres annos. Tendo sido retirado um forte concorrente, o potro Latino, a corrida, de todos, que Ivanhoe se tornou o seu vencedor. Assim não foi, porém, vencendo a prova, em bom estilo, Titta-Ruffo, filho de Sakhum Beau e Lovallere e de propriedade do sr. coronel Juliano A. de Almeida, que, entretanto, não chegou a ver grande melhora depois da corrida, produzida oito dias antes, em que foi quinto do Horacio, Ivanhoe, Kael e Bilac.

A derrota de Ivanhoe deixou muita gente descontente e um pouco desconfiada em vista das afirmações que se faziam de que o filho de Titta-Ruffo havia perdido, no domingo, para Horacio devido aos trancos que sofreu durante a corrida e a "boa vontade" do seu piloto Guilherme Guerra.

Esta, entretanto, não foi a primeira e fazendo votos para que o pupilo do sr. Crespi, pilotado por qualquer mestre, se encontre novamente com aquelle filho de Az de Papadas e Thraze.

Foi disputado em primeiro lugar o "2.º Eliminatorio", de potros e potrancas paulistas de tres annos, cuja sahida não foi muito demorada.

Gloriette foi a primeira a pular, seguida do Futurista, sahindo Dorlothe ligeiramente atrasado.

A pilotada de Popovitz, arriu alguns metros e correu na frente até os 1.700 metros, onde Dorlothe, que pouco depois da sahida deu conta do Futurista e se aproximou gradativamente, dominou-a por completo, vencendo o premio, com grande esforço, por tres corpos.

Futurista ficou em terceiro, a mais corria de Gloriette.

Com a rapida sahida de segundo par, Titta-Ruffo, fugiu para a ponta, seguida do Hindu e do Fierro.

Depois da primeira curva, este se collocou em segundo e deu a "leader", dominando-a nos 3.400. Pouco antes, porém, da entrada da recta final, já havia cedido a deslocação por Kuango e Hindu, que vieram na ponta até os ultimos momentos, quando Calipino, muito instigado, conseguiu atingir Hindu e vencer, dando o primeiro lugar.

Depois de Kuango, em segundo lugar, a meio corpo, e Kuango em terceiro, a igual distancia daquelle.

Com a indecissão dos potros de terceiro par, a sahida foi um tanto demorada, mas em boas condições, pulando os cinco competidores muito juntos.

Poucos metros depois Algarbia passou ao commando, cedendo, em seguida, a Rlen de Tuit, e correndo os demais pouco mais ou menos embolados.

No fim da recta opposta, Mandadero atacou e chegou a estar na ponta, empalhando de novo Rlen de Tuit.

Ao entrar na recta final, embolaram todos e assim vieram, em uma luta brilhante, até que, nos 1.850, Algarbia conseguiu se destacar, para vencer bem, por dois corpos. Trampolim tomou também a segunda collocação, sahindo finalizando e deixando Mandadero em terceiro, a um corpo.

Apoderando-se da posição principal, logo á sahida do quarto par, Fox Elmon venceu-o de ponta a ponta.

Embora perseguido em grande parte do percurso, chegando a empalhar, mas não conseguindo dominar o Sillex, que correu nos ultimos pontos, aproximou-se no final, conseguindo formar o placé, a um corpo, do vencedor e deixando Embaixador em terceiro, a quasi um corpo.

Rápida e magnífica sahida, a No quinto par, assumindo o Senador, alguns metros depois, a direcção do lote, indo Alcantara atacando-o.

mo, em certo ponto, a livrar a cabeça, para logo ser sobrepujado. E, de uma forma, vieram até o vencedor, o que o cavallo atingiu por meio corpo.

Panurgo, que, apoiar dos 57 kilos de sobrecarga, fez boa corrida, mantendo-se sempre muito justo, chegou ao terceiro, a um e meio da segunda.

Realizou-se, em sexto lugar, o "7.º Eliminatorio", que teve uma sahida e rápida sahida, correndo os animaes pouco mais ou menos juntos, até a primeira curva, mas levando um ligeiro avanço Ivanhoe e Kabul, Felta a curva, Corbelle passou para a frente e commandou o lote até os 2.000 metros, perdendo ali a posição, respectivamente, para Ivanhoe e Titta-Ruffo.

Esta começou então a atacar fortemente o ponteiro e, em frente à primeira arribancada, dominou-o por completo, vencendo firme por um corpo.

Habela chegou em terceiro, a um e meio do segundo.

Eatyllo, apesar dos 58 kilos que levava, não teve difficuldade em vencer o selimo par.

Encarregando-se Oraca de fazer o "train", depois de uma rapida e boa sahida, collocou-se a frente de Zingaro em segundo, na recta dos 2.000 metros, passando para a ponta, não mais a perder e chegando ao disco final muito á vontade. Esplendida tentou acompanhá-lo, no momento da sua arribancada, mas não conseguiu alcançá-lo e só pôde obter o segundo posto, a dois corpos, deixando Oraca em terceiro, a igual distancia.

Os demais saíram empalhados, destacando-se Comedia, que abriu muita luz, imprimindo forte "train" á carreira. Em meio da recta opposta, aproximaram-se Galipia, Fortunio e Visão e a pouco depois a ponteira fra liquidada. Galipia sustentou o primeiro posto até o final, vencendo com esforço, por um corpo, o seu concorrente, segundo collocado, ficando Visão em terceiro, a um corpo também do segundo.

O ultimo par, desta vez, foi corrido com muita calma, não se fazendo com concordância esperar á sahida, que foi muito igual, a excepção da estraente Viperé, que empacou e continuou depois a se negar a correr e recuar ca vez mais, largando finalmente quando os outros já haviam atingido a curva.

Despatch Rider foi o primeiro a aparecer na ponta, sendo forçado a entregar a posição a Sorrisa ao ser feita a primeira curva. Esta, uma vez na frente, não se deixou apanhar mais, vindo vencer bem, por dois corpos sobre o cavallo Inglês, que tornou a falhar e a infligir mais um filho ao publico que o fez favorito, como de todas as vezes em que se tem apresentado a correr.

Rita e Poema, que também foram parte do par, succumbiram ao peso elevado que levavam, alcançando aquella e terceiro lugar, a um e meio do segundo.

Ferenz Biernacki conduziu os tres vencedores Dorlothe, Sonhador e Calipino, e os outros collocou-se a seguir, com duas victorias, as de Eatyllo e Bonifaz.

Os outros jockeys victoriosos foram Samuel Greme, com Calipino; Kaiman Popovitz, com Alcantara; Armando Rosa, com Fox Elmon; e Daniel Lopes, com Titta-Ruffo.

O resumo geral da corrida é o seguinte:

1.º par — Premio "2.º eliminatório" — 10.000\$000 no 1.º e 2.º — Produzidos extrangeiros de 3 annos, nascidos no hemispherio norte. — Distância, 1.400 metros.

Despatch Rider, 55 kilos, F. Biernacki, 4.º; Dorlothe, 57 kilos, M. Hau-luchli, 3.º; Futurista, 53 kilos, K. Popovitz, 2.º.

2.º par — Premio "7.º eliminatório" — 10.000\$000 no 1.º e 2.º — Produzidos paulistas de 3 annos. — Distância, 1.400 metros.

Despatch Rider, 55 kilos, F. Biernacki, 4.º; Dorlothe, 57 kilos, M. Hau-luchli, 3.º; Futurista, 53 kilos, K. Popovitz, 2.º.

3.º par — Premio "3.º eliminatório" — 10.000\$000 no 1.º e 2.º — Produzidos paulistas de 3 annos. — Distância, 1.400 metros.

Despatch Rider, 55 kilos, F. Biernacki, 4.º; Dorlothe, 57 kilos, M. Hau-luchli, 3.º; Futurista, 53 kilos, K. Popovitz, 2.º.

4.º par — Premio "4.º eliminatório" — 10.000\$000 no 1.º e 2.º — Produzidos paulistas de 3 annos. — Distância, 1.400 metros.

Despatch Rider, 55 kilos, F. Biernacki, 4.º; Dorlothe, 57 kilos, M. Hau-luchli, 3.º; Futurista, 53 kilos, K. Popovitz, 2.º.

5.º par — Premio "5.º eliminatório" — 10.000\$000 no 1.º e 2.º — Produzidos paulistas de 3 annos. — Distância, 1.400 metros.

Despatch Rider, 55 kilos, F. Biernacki, 4.º; Dorlothe, 57 kilos, M. Hau-luchli, 3.º; Futurista, 53 kilos, K. Popovitz, 2.º.

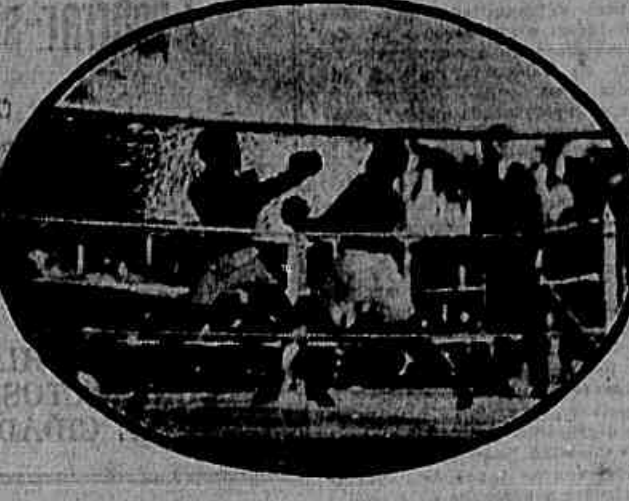
6.º par — Premio "6.º eliminatório" — 10.000\$000 no 1.º e 2.º — Produzidos paulistas de 3 annos. — Distância, 1.400 metros.

Despatch Rider, 55 kilos, F. Biernacki, 4.º; Dorlothe, 57 kilos, M. Hau-luchli, 3.º; Futurista, 53 kilos, K. Popovitz, 2.º.

7.º par — Premio "7.º eliminatório" — 10.000\$000 no 1.º e 2.º — Produzidos paulistas de 3 annos. — Distância, 1.400 metros.

Despatch Rider, 55 kilos, F. Biernacki, 4.º; Dorlothe, 57 kilos, M. Hau-luchli, 3.º; Futurista, 53 kilos, K. Popovitz, 2.º.

Pugilistas amadores



Lucta de pugilismo entre socios amadores do C. R. Tieté, durante a festa de hontem

lha 2.º
Mandadero, 48 kilos, Ig. de Souza, 3.º
Rosa, 55 kilos, F. Biernacki, 4.º
Rlen de Tuit, 52 kilos, D. Lopes, 5.º
Tempo, 106 3/5".
Ratelo do vencedor, 708000; dupla com Trampolim, 1189000; Placé de Algarbia, 235000; de Trampolim, 203000.
Movimento do par: 13.5835000.
4.º par — Premio "Sillex" — 3000\$000 no 1.º e 2.º — Anim. nasc. nacionaes. Distância, 1.650 metros.
Fox Simon, 5 annos, 54 kilos, São Paulo, por Amsterdã e Cigatera, do sr. Antonio Davidarte, Jockey A. Rosa.
Sillex, 54 kilos, A. Rosa, 2.º
Embaixador, 55 kilos, A. Mo-lina, 3.º
Emboabo, 49 kilos, M. Hau-luchli, 4.º
Nativo, 51 kilos e meio, P. Biernacki, 5.º
Artista, 50 kilos, K. Popovitz, 6.º
Sandolino, 56 kilos, Ig. de Souza, 7.º
Al-Babá, 55 kilos, A. Avino, 8.º
Tempo, 108 3/5".
Ratelo do vencedor, 1219700; dupla com Sillex, 154600; Placé do Fox Simon, 258; de Sillex, 145000; de Embaixador, 143000.
Movimento do par: 24.1288000.
5.º par — Premio "Alcantara" — 2.000\$000 no 1.º e 2.º — (Handicap) — Cavallos e aguas extrangeiros. — Distância, 1.650 metros.
Senador, 6 annos, 52 kilos, Argentina, por Hurry Up on Crocus e Nitoris, do sr. Vicente C. de Mello, Jockey F. Biernacki, 1.º
Alcantara, 58 kilos, A. Avino, 2.º
Panurgo, 57 kilos, M. Hau-luchli, 3.º
Nellina, 55 kilos, Ch. Gray, 4.º
Alcantara, 53 kilos, S. Greme, 5.º
Tempo, 109".
Ratelo do vencedor, 483000; dupla com Alcantara, 328000; Placé de Senador, 138000; de Alcantara, 103000.
Movimento do par: 25.9325000.
6.º par — Premio "7.º Eliminatorio" — 10.000\$000 no 1.º e 2.º — Produzidos paulistas do Estado desde 1.º de Junho de 1925 — Distância, 1.600 metros.
Titta-Ruffo, 3 annos, 55 kilos, S. Paulo, por Sakhum Beau e Lavalliere, do sr. coronel Juliano C. de Almeida, Jockey D. Lopes, 1.º
Ivanhoe, 55 kilos, Ch. Gray, 2.º
Rapelais, 55 kilos, F. Biernacki, 3.º
Kabul, 55 kilos, A. Rosa, 4.º
Corbelle, 55 kilos, K. Popovitz, 5.º
Helena, 53 kilos, A. Molina, 6.º
Horacio não correu.
Tempo, 106 2/5".
Ratelo do vencedor, 803000; dupla com Ivanhoe, 338000; Placé de Titta-Ruffo, 528000; de Ivanhoe, 152000.
Movimento do par: 25.9325000.
7.º par — Premio "Alcantara III" — 3.000\$000 no 1.º e 2.º — (Handicap) — Animais de qualquer pais — Distância, 1.700 metros.
Kaylla, 4 annos, 58 kilos, S. Paulo, por Zih Gray, Suavita II, do sr. E. A. Assumpção, Jockey A. Molina, 1.º
Esplendida, 54 kilos, D. Lopes, 2.º
Oraca, 49 kilos, Ig. de Souza, 3.º
Mimi Ali, 50 kilos, A. Rosa, 4.º
Falucho, 57 kilos, M. Hau-luchli, 5.º
Dama de Espadas, 57 kilos, M. Verdejo, 6.º
Tempo, 107".
Ratelo do vencedor, 249000; dupla com Esplendida, 258000; Placé de Eatyllo, 183700; de Esplendida, 143000.
Movimento do par: 28.5068000.
8.º par — Premio "Fortunio" — 4.000\$000 no 1.º e 2.º — (Handicap) — Animais de qualquer pais — Distância, 1.800 metros.
Galipia, 4 annos, 54 kilos, Argentina, por Papanatas e Galipino, do sr. Vicente C. de Mello, Jockey F. Biernacki, 1.º
Fortunio, 53 kilos, D. Lopes, 2.º
Visão, 54 kilos, A. Molina, 3.º
Comedia, 50 kilos, K. Popovitz, 4.º
Taperá, 53 kilos, Ch. Gray, 5.º
Pichman, 54 kilos, M. Hau-luchli, 6.º
Tempo, 117 1/5".
Ratelo do vencedor, 585000; dupla com Fortunio, 388000; Placé de Galipia, 183400; de Fortunio, 149000.
Movimento do par: 30.6383.
9.º par — Premio "Galera" — 3.000\$000 no 1.º e 2.º — (Handicap) — Animais extrangeiros — Distância, 1.600 metros.
Saxonia, 4 annos, 55 kilos, Argentina, por The Panther e Song, do sr. Eduardo Frates, Jockey A. Mo-

No Rio

AS CORRIDAS DE HONTEM

RIO, 19 (A) — Tave o seguinte resultado as corridas hoje realizadas aqui:

1.º par — "Conde do Estrela" — Distância, 1.600 metros — Premios: 8.000\$, 1.000\$ e 400.000\$.

Vencem: em 1.º lugar, Rhodolia, em 2.º, Florio e em 3.º, Gavel.

Tempo: 102 1/5".

Poules: simples, 268; dupla, 14400.

2.º par — "Minas Geraes" — Distância, 1.200 metros — Premios: 4.000\$ e 800.000\$.

Vencem: em 1.º lugar, Monna Vanna; em 2.º, Titiana e em 3.º, Tijuca.

Tempo: 75 3/5".

Poules: simples, 268000; dupla, 203100.

3.º par — "São Paulo" — Distância, 1.600 metros — Premios: 5.000\$ e 1.000\$.

Vencem: em 1.º lugar, Monna Vanna; em 2.º, Lontia e em 3.º, Quebranta.

Tempo: 101".

Poules: simples, 272000; dupla, 34800.

4.º par — "Fernandinho" — Distância, 1.000 metros — Pre-

mios: 4.000\$ e 800.000\$.

Vencem: em 1.º lugar, Ratale, em 2.º, Bonina e 3.º, Fantasia.

Tempo: 69 4/5".

Poules: simples, 213000; dupla, 213600.

5.º par — "Bahia" — Distância, 1.500 metros — Premios: 4.000\$ e 1.000\$.

Vencem: em 1.º lugar, Dennington; em 2.º, Centauro e em 3.º, Pido.

Tempo: 32 4/5".

Poules: simples, 405000; dupla, 378000.

6.º par — "Rio de Janeiro" — Distância, 1.600 metros — Premios: 5.000\$ e 1.000\$.

Vencem: em 1.º lugar, Sultana; em 2.º, Menino e em 3.º, Confiança.

Tempo: 59 3/5".

Poules: simples, 208500; dupla, 173500.

7.º par — "Paraná" — Distância, 1.600 metros — Premios: 5.000\$ e 1.000\$.

Vencem: em 1.º lugar, Conati; em 2.º, Quilote e em 3.º, Gavali.

Tempo: 101".

Poules: simples, 102700; dupla, 113500.

8.º par — "Dr. Arthur Bernar-

des" — Distância, 2.500 metros — Premios: 10.000\$ e 2.000\$.

Vencem: em 1.º lugar, Barba Azul; em 2.º, D. Quilote e em 3.º, Gavali.

Tempo: 137 3/5".

Poules: simples, 319100; dupla, 873000.

9.º par — "Rio Grande do Sul" — Distância, 1.600 metros — Premios: 5.000\$ e 1.000\$.

Vencem: em 1.º lugar, Dennington; em 2.º, Centauro e em 3.º, Pido.

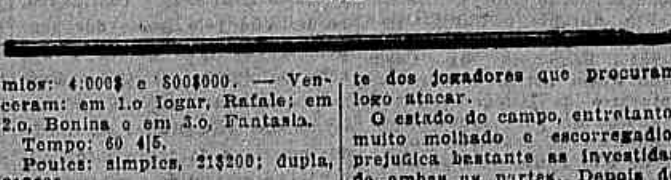
Tempo: 54".

Poules: simples, 308700; dupla, 378100.

Tal — lva.

Movimento geral da casa das apostas, 312.3090000.

As regatas de hontem



Chegada de um pareo, hontem, durante a festa do C. R. Tieté

te dos jogadores que procuram logo atacar.

O estado do campo, entretanto, muito molhado e escorregadio, prejudica bastante as investidas de ambas as partes. Depois de alguns minutos de luta, indo o quadro do Anglo-Brasileiro, mais coheso e mais combinado, investe com mais assiduidade no posto guardado por Adamo.

Os seus defensores, devido ao estado do campo, porém, não conseguem bons resultados.

O Rio Branco é ligeiramente dominado, porém, de quando em vez, faz perigosos ataques á meta contraria.

Com isto, entretanto, termina o primeiro tempo em que nenhum dos quadros conseguem abrir a contagem.

Reiniciada a luta, nota-se forte pressão do Anglo, que, por vezes, está quasi por visar a meta de Adamo, este, porém, salva a varias vezes.

Em dado momento, Caligula recebe bom passe e consegue pular primeira vez burlar a vigilância do arqueiro-contrario, abrindo a contagem do seu bando. Esta feita anima os do Anglo, que voltam ao ataque.

Benedito, que, com bom passarelleiro e alacota fortemente, Adamo rebate, porém, a pelota, que vai ter novamente aos pés do deanteiro do Anglo, que, atirando pela segunda vez, consegue mais um tento para o seu bando.

O Rio Branco tenta reagir, mas nada consegue de positivo, pois seus ataques são fracos e os defensores contrarios estão alertas.

Num ataque do Anglo, Morbeck chuta e depois de inutilizada a venda de varios defensores do Rio Branco, a bola vai aninhar-se na meta contraria, pela terceira vez.

Dada nova sahida, Benedito, apesentando a esphera, desferia violento arremesso, conseguindo assim o quarto e ultimo tento do seu quadro.

Minutos depois o jogo dava por terminada a partida com o seguinte resultado: Anglo-Brasileiro, 4; Rio Branco, 0.

FOOTBALL

LIGA DE AMADORES DE FOOTBALL

O seu torneio de hontem

No campo do Antarelico Football Club, na rua da Mooca, foi realizada hontem, á tarde, mais uma partida do campeonato deste anno da Liga de Amadores de Football, enfrentando-se as turmas de Independência Football Club e do Paulista S. C. da cidade de Jundiahy. A partida no primeiro tempo decorreu movimentada e interessante, tendo na duas turmas desenvolvido magnifica actuacão em conjunto.

A equipa de Independência atacou com mais desasombro, mesmo com mais vontade, parecendo que levaria facilidade de victoria e adversario. Este, porém, na metade do primeiro tempo, manteve-se brilhante offensively, mantendo-o durante o resto da prova á extraordinaria pressão no posto do conjunto local. E assim a pugna ganhou duplamente em seu interesse tecnico, com golpes mais ou menos aproveitáveis que surgiam ora dea, ora daquelle dos partidos em luta. Nesse meio tempo cada quadro conquistou um ponto. Q. do Paulista marcou o Lamenrés, de um passe de Camargo e de Independência, De Maria, em optimo estilo. Esse deus fez, ainda um outro ponto, illegitimo, entretanto, que foi annullado pelo arbitre. Na segunda phase da luta o Paulista começa atacando, para depois ceder um pouco, no momento em que os seus contrarios exerceram franca e patente predominancia tecnica.

A luta terminou com o empate de um a um. As turmas estavam assim dispostas:

Independência — Moreno; Felizatti e Morale; Romu, Felizatti e Miguel; Caciano, Perez, Cavillino, Napoli e De Maria.

Paulista — Tui; Paulino e Guedes, Villia, Euclydes e Camargo; Batata, Carlos, Borba, Barbosa e Laurides.

No jogo secundario venceu o Independência por cinco a um.

Os competidores collegias — Os jogos de sahida — Anglo-Brasileiro vs. Rio Branco e Dante Alighieri vs. Gymnasio do Estado.

Em continuacão da disputa do campeonato collegial da Liga de Amadores de Football, realizaram-se sahida mais dois jogos, que, como a maioria dos demais, transcorreram entre o maior interesse.

Anglo-Brasileiro vs. Rio Branco — O jogo iniciou-se entre grande entusiasmo, não só por parte da assistência, composta na maioria por estudantes, como por parte dos jogadores.

O estado do campo, entretanto, muito molhado e escorregadio, prejudica bastante as investidas de ambas as partes. Depois de alguns minutos de luta, indo o quadro do Anglo-Brasileiro, mais coheso e mais combinado, investe com mais assiduidade no posto guardado por Adamo.

Os seus defensores, devido ao estado do campo, porém, não conseguem bons resultados.

O Rio Branco é ligeiramente dominado, porém, de quando em vez, faz perigosos ataques á meta contraria.

Com isto, entretanto, termina o primeiro tempo em que nenhum dos quadros conseguem abrir a contagem.

Reiniciada a luta, nota-se forte pressão do Anglo, que, por vezes, está quasi por visar a meta de Adamo, este, porém, salva a varias vezes.

Em dado momento, Caligula recebe bom passe e consegue pular primeira vez burlar a vigilância do arqueiro-contrario, abrindo a contagem do seu bando. Esta feita anima os do Anglo, que voltam ao ataque.

Benedito, que, com bom passarelleiro e alacota fortemente, Adamo rebate, porém, a pelota, que vai ter novamente aos pés do deanteiro do Anglo, que, atirando pela segunda vez, consegue mais um tento para o seu bando.

O Rio Branco tenta reagir, mas nada consegue de positivo, pois seus ataques são fracos e os defensores contrarios estão alertas.

Num ataque do Anglo, Morbeck chuta e depois de inutilizada a venda de varios defensores do Rio Branco, a bola vai aninhar-se na meta contraria, pela terceira vez.

Dada nova sahida, Benedito, apesentando a esphera, desferia violento arremesso, conseguindo assim o quarto e ultimo tento do seu quadro.

